

Freue,
19. X. 66

Authentik einer Tragödie

„Hippolytos“-Festaufführung im Akademischen Gymnasium

Eigenbericht der „Presse“ von Pia Maria Plechl

WIEN. Im Vorjahr hatten die Schüler des Akademischen Gymnasiums der Alma Mater Rudolphina eine Festaufführung der „Orestie“ zum Geschenk gemacht — heuer würdigen sie das Hundertjahrjubiläum ihrer eigenen Anstalt im Gebäude von Friedrich Schmidt mit „Hippolytos“ von Euripides.

Gerade der „Hippolytos“, der ein für die griechische Dramenliteratur revolutionäres Stück ist — hat doch das Aufgreifen des erotischen Motivs die gesamte folgende Dichtung des Abendlandes beeinflusst —, stellt die jungen Darsteller und auch ihren Regisseur, Professor Wolfgang Wolfring, vor eine schwierige Aufgabe. Daß es ihnen gelungen ist, eine im ganzen Sinne des Wortes authentische Interpretation zu geben, ist eine Leistung, auf die jede große europäische Bühne stolz sein könnte. Unnachahmlich die Präzision in Rhythmik und Sprache der griechischen Chöre in ihrem choreographisch ausgewogenen Wechselspiel von Statik und Dynamik, beachtlich auch die jugendlichen Hauptdarsteller.

tische Interpretation zu geben, ist eine Leistung, auf die jede große europäische Bühne stolz sein könnte. Unnachahmlich die Präzision in Rhythmik und Sprache der griechischen Chöre in ihrem choreographisch ausgewogenen Wechselspiel von Statik und Dynamik, beachtlich auch die jugendlichen Hauptdarsteller.

Professor Albin Lesky führte durch faszinierende Einleitungsworte unmittelbar in die beiden Welten ein, aus denen Phaidra, die kretische Königstochter und Gattin des Theseus, und Hippolytos, Sohn des Theseus und der Amazone, kommen — ein Vortrag, der ein kulturelles Erlebnis für sich genannt zu werden verdient. Die Anwesenheit des Rektors der Universität bei der Aufführung am eigentlichen Jubiläumstag unterstrich, wie auch Direktor Schmidt hervorhob, die Verbundenheit zwischen der Universität und jener Schule, die nicht nur ob ihres Namens den akademischen Institutionen am nächsten steht.

Altes
Schottisches
Wehrnis