





Rezitationsabend
unter dem Motto:

WIE SIE LEBTEN, WIE SIE LIEBTEN

aus antiker Dichtung sprechen:

Doris DORNETSHUBER
Ingrid ENGLITSCH
Gabriele HARING

Peter GEIGER
HEINZ HOLECEK
Matthias ROLAND
Gerhard TÖTSCHINGER
Eduard WEGROSTEK

Mädchenchor:

Astrid DOLAK
Katharina ERTL
Jennifer JERABEK
Johanna KLUTZ
Valerie LESKOVAR
Mariana NOWAK
Nicole RYCHLY
Lilli SCHAGERL

Choreinstudierung: Ingrid ENGLISCH

Einrichtung: Dr. Wolfgang WOLFRING

Organisation: Prof. Ingrid Englitsch
Prof. Günther Lackner
Stefan Leixnering (8.B)
Prof. Inge Schröder
Prof. Renate Votava

Aus griechischer Dichtung:

EURIPIDES

(griechischer Tragödiendichter, 480 - 406 v. Chr.)
aus „Hippolytos“

Mädchenchor auf den Eros

THEOGNIS

(Lyriker, 6./7. Jhdt. v. Chr.)

aus seinen elegischen Distichen

HOMER aus seiner „Ilias“, 1., 8. und 14. Gesang
(um 800 v. Chr.)

„Zeus und Hera“

THEOKRIT

(Syrakus, 3. Jhdt. v. Chr.,
Begründer der sizilischen Hirtendichtung, der Bukolik)

aus einer seiner Idyllen:
„Hirt und Hirtin“

LONGOS

(2. Jhdt. n. Chr.)

Monolog aus seinem Roman
„Daphnis und Chloe“

MOSCHOS

(2. Jhdt. v. Chr., bukolischer Dichter aus Syrakus)

Steckbrief auf den entlaufenen Eros
(mit Mädchenchor)

PAUSE MIT BUFFET

aus römischer Lyrik:

Römische Elegiker (2. Hälfte des 1. Jhdts. v. Chr.)

Sextus PROPERTIUS

(aus dem Dichterkreis um den Politiker MAECENAS)

An Cynthia (I 18):

„Liebe und Einsamkeit“

Albius TIBULLUS

(aus dem Kreis um den Politiker MESSALLA)

An Messalla

Liebe zu Delia

Cerinthus an die Geliebte

SULPICIA

(Nichte des Messalla)

aus ihren elegischen Distichen an
Cerinthus

Qu. HORATIUS Flaccus

(65 - 8 v. Chr.,
bedeutendster römischer Lyriker)
mit Parallelgedichten von:

Pessóá, Morgernstern und Stemplinger

Oden IV 7, I 11, I 22, I 38, III 9
Satire I 9

V. MARTIALIS

(Bilbao, 40 - 102 n. Chr.)

Epigramme auf das gesellschaftliche
Leben der römischen Kaiserzeit