

EROS und APHRODITE: 10. und 11 April 1984, 19,30/ AKG: Festsaal

Vortragsfolge:

- 1 An Aphrodite (aus einem homerischen Hymnus): Chor, Eva Novak
- 2 Homer, Ilias, aus dem 14. Gesang: Chris, Ulli, Tötschinger, Edi
- 3 Aphrodite spricht (Aischylos): Eva
- 4 Sappho, 3 Gedichte: Chris
- 5 Ibykos, 2 Gedichte: Tötsch.
- 6 Rede der Amme(aus dem 'Hippolytos' v. Euripides): Ulli
- 7 Eros - Lied (aus der 'Antigone' v.Sophokles): Irene, Eva, Chor
- 8 Sokrates über den Eros (aus dem 'Symposion' v.Platon): Tötsch
- 9 Debussy, Syrinx: Irene(Flöte), Manuela, Ariane
- 10 Catull, 3 Gedichte: Edi
- 11 Propertius, 2 Gedichte: Tötsch.
- 12 'Auf den entlaufenen Eros'(Moschos); Chor, Lilli Hollein
- 13 4 Szenen aus 'Amphitryon' (Plautus): Chris, Tötsch, Edi, Hakon,
Angela, Roland, Unterreiner,
Schuster

Sprecher: Wolfgang Schilly

Schlagzeug: Christoph Cech

Lichtgestaltung: Herbert Lang, Georg Sieberth, Karl Tambornino,
Georg Kühnelt

Einrichtung: Wolfring