

EROS UND APHRODITE

Vortragsfolge:

- 2 Beginn eines Homerischen Hymnus: 'An Aphrodite'
Eva NOVAK, CHOR
- 6 Homer, Ilias (um 800 v. Chr.): Aus dem 14. Gesang
Chris LOHNER, Ulli REINTHALER,
Gerhard TÖTSCHINGER, Eduard WEGROSTEK
- 1 Aischylos (Fragment): 'Aphrodite spricht'
Eva NOVAK
- 5 Sappho (um 600 v. Chr., Lesbos), Drei Gedichte
Chris LOHNER
- 4 Ibykos (6. Jh. v. Chr., Rhegion), 2 Gedichte
Gerhard TÖTSCHINGER
- 3 Euripides, Hippolytos (5. Jh.) Athen, Hippolytos: Rede der Amme
Ulli REINTHALER
- 1 Sophokles, (5. Jh., Athen), Antigone: Eros-Lied
Eva NOVAK, CHOR
- 6 Platon (4. Jh., Athen), Symposion: Aus der Rede des Sokrates
Gerhard TÖTSCHINGER
- 2 Claude Debussy, 'Syrinx' Ariane und Manuela DUSCHEK,
Irene Tambornino (Flöte),
Gerlinde DILL (Gestaltung)
- 5 C. Valerius Catullus, (1. Jh., Rom) Drei Gedichte
Eduard WEGROSTEK
- 4 Sextus Propertius (Ende 1. Jh., aus Umbrien): Zwei Elegien
Gerhard TÖTSCHINGER
- 4 Moschos (2. Jh., Syrakus), 'Auf den entlaufenen Eros'
CHOR
- 20
62 T. Maccius Plautus (um 200, Umbrien): Schlußszenen aus 'Amphitruo'
Chris LOHNER, Angela SCHNIDER,
Gerhard TÖTSCHINGER, Eduard WEGROSTEK,
HAKON HIRZENBERGER

Chorsprecher: Wolfgang Schilly, Lilli Hollein (1 c)

Technik: Herbert Lang, Georg Sieberth, Karl Tambornino, Georg Kühnelt

Einrichtung: Dr. Wolfgang Wolfring

+ Christoph Leck

Dienstag, 10. April, 1984, 19,30 Uhr

Mittwoch, 11. April, 1984, 19,30 Uhr

Festsaal des Akademischen Gymnasiums
WIEN I

V

Seppel