

Betr. 'Aphrodite und Dionysos'

in Klagenfurt, Großer Konzerthausaal (Eingang: rechte Seite)
am Dienstag, 16. Oktober 1984, 19,30 Uhr

! Mitwirkende des 1. Teiles !

Proben in Klagenfurt:

Di, 16. Okt., ab 9 Uhr: Beleuchtungsproben, Technik, Tänzer
12,30 Uhr: Carmina Burana - Generalprobe (Dr. Peschl)
p u n k t 16_00 Uhr: Generalprobe des 1. Teiles (Dr. Wolfring)

Programmabfolge des 1. Teiles

- 1 Aus einem orphischen Hymnos
'An Aphrodite' Eva Novak, Chor, A. Knaus (Flöte)
- 2 SAPPHO
3 Oden Ingrid Wendl
- 3 C. Valerius CATULLUS
Carmina 51, 5, 8, 85, 64 Eduard Wegrostek/Ingrid Wendl
- 4 Qu. HORATIUS Flaccus
Oden I 19, I 11, III 25 Gerhard Tötschinger
- 5 Claude DEBUSSY
'Syrinx'
Birgit Nowak, Tanz
Tatjana Mackh Gestaltung
Nora Mackh Flöte
Angelika Knaus
- 6 EURIPIDES, 'Die Bakchen'
Prolog des Dionysos Eduard Wegrostek
Chor (griechisch, deutsch) Eva Novak, Chor, A. Knaus
Szene Pentheus-Bote Clemens Stradiot-Gerh. Tötschinger
2 Szenen Pentheus-Dionysos Clem. Stradiot-Eduard Wegrostek
Chor (deutsch) Chor
Botenbericht Gerhard Tötschinger
Schlußworte des Chors Eva Novak, Chor, Ang. Knaus
(deutsch, griechisch)
Christoph Cech (Schlagzeug)

Hotel für: I. Wendl, Tötschinger, Stradiot, Wegrostek
E. Novak, A. Knaus, Irene Tambornino (Dreibettzimmer)
Herbert Lang, Georg Sieberth, K. Tambornino --
im Hotel Porcia, Neuer Platz: reserviert von der
Kärntner Humanistischen Gesellschaft, Hofrat Kranz

