



**AKADEMISCHES  
GYMNASIUM  
150 JAHRE  
HAUS AM  
BEETHOVENPLATZ**



# FESTKONZERT

## 150 JAHRE

### HAUS AM BEETHOVENPLATZ

## Programmfolge

F. Schubert, Sonate für Violine und Klavier g-moll D 408 (op. posth 137,3)

1. Allegro giusto
2. Andante
3. Menuetto: Allegro vivace
4. Allegro moderato

G. F. Händel, Ritorni omai nel nostro core (Schlusschor aus „Giulio Cesare“)

Regie: Georg Zlabinger

J. S. Bach, Jesus bleibet meine Freude (Schlusschor aus der Kantate BWV 147)

H. v. Hofmannsthal, Was ist die Welt?

F. Schubert, An die Sonne

H. v. Hofmannsthal, „Leben“ und „Gesellschaft“

F. Schubert, Der Tanz

A. Schnitzler, Am Flügel

F. Schubert, Die Geselligkeit

R. Beer-Hofmann, Ausschnitt aus „Der Tod Georgs“

F. Mendelssohn-Bartholdy, Abschied vom Walde

A. Schnitzler, Nacht im Gasteiner Tal

H. Preissegger, In Herzn brennt leise a Feiale

F. Schubert, Nachthelle op. 134

Rezitationen gelesen von:

Astrid Aichinger (vormals Bruckner), Jan-Simon Frühwald, Tilman Tuppy

Einstudierung: Georg Zlabinger

**Pause** – Besuchen Sie unser exquisites **Büffet** im 1. Stock!

Bitte umblättern!

L. v. Beethoven, Der Kuss  
J. Brahms, Mein Mädcl hat einen Rosenmund  
F. Schubert, Frühlingstraum  
R. Schumann, Widmung  
R. Strauss, Allerseelen  
R. Strauss, Zueignung

### **„50 Jahre Theater am Akademischen Gymnasium Wien“ – ein kurzer Streifzug:**

W. Shakespeare, Prolog aus „König Heinrich V.“ Harald Ruppert  
Euripides, Prolog des Gottes Apollon aus „Alkestis“ Andreas Fellerer  
Euripides, Prolog der Iphigenie aus „Iphigenie bei den Taurern“ Anna Preslmayr-Pflug

Sophokles, Chorlied aus „König Oidipus“  
Sophokles, Chorlied aus „Oidipus in Kolonos“  
Im Chor: Astrid Aichinger (vormals Bruckner), Gabriele Attl, Judith Jordan (vormals Sellitsch)  
Erol Karabece, Michael Maderthaler (vormals Kocmann), Rainer Mandl, Nina Roland  
Choreinstudierung: Matthias Roland

Martial, ausgewählte Epigramme Ingrid Englitsch

F. Schubert, An die Leier D 737

L. v. Beethoven, Lied an die Freude (Bearbeitung: Gerd Onnen)  
(Herzliche Einladung an alle zum Mitsingen der Schlusszitation)

**Unser exquisites Büffet ist zum heutigen Ausklingen für Sie noch geöffnet!  
...verweilen Sie noch ein wenig im historischen Säulenfoyer im 1. Stock...**

#### **Eintritt:**

Freiwillige Spenden (Ihre Spende kommt der Schulmusik am Haus AkG zugute – vielen Dank!)

## **Ausführende:**

**Gesamtorganisation und Musikleitung: Musikus Prof. Johann PICHLER**

VOKALENSEMBLE CLASSIQUE mit Favoritgruppe (Schüler/innen des AkGs Wien)  
Franz GÜRTELSCHMIED, Tenor  
Clemens UNTERREINER, Bariton  
Freya TUPPY, Violine  
Hemma TUPPY, Klavier  
Gabriele EDER-LINDINGER, Klavierpart bei Clemens Unterreiner  
Britta OBERTHALER, Fagott

Festsaal- und Lichttechnik:  
Georg ZLABINGER  
Andrei Marian MARCULESCU 6C  
Patrik STARKE 6C

Grafik und Plakat: Prof. Karin RAITMAYR

Textierungen zu sämtlichen Einladungen sowie Programmlayout: Prof. Johann PICHLER

Büffet: Favoritgruppe der 7B Klasse – Betreuung Prof. Nicole KRÖLL