

SOPHOKLES

ANTIGONE

(Bühnenfassung für das AKG nach der Übersetzung von F. Hölderlin, bearbeitet von M. Walser/E. Selge)
Die Schreibung der Namen folgt F. Hölderlin.

Antigone
Antigone Katicic
Ismene
Kreon
Ein Wächter
Hämon
Tiresias
Ein Knabe

Ein Bote
Eurydice

Agnes Altenburg
Peter Geiger
Philipp Geiger
Rainer Mandl
Harald Ruppert
Claudio Hörweg/
Martin Zlabinger
Matthias Roland
Ingrid Englitsch

Chor

Josepha Altenburg
Astrid Dolak
Katharina Ertl
Alexander Franz
Katharina Galen
Teresa Galen
Johanna Klutz
Teresa Krenn
Valerie Leskovar
Liza Placheta
Nicole Rychly
Barbara Bourek
Matthias Roland

Kostüme
Bühnenbild

Bühnenbau und
technische
Einrichtungen

Matthias Roland
Harald Ruppert
Helmut Czasny
Harald Ruppert
Benedikt Leskovar
Rainer Mandl
Eugen Bergmann

Lichteinrichtung

Ulla Handerek-Saak

Licht
Musik
Ton

Choreographische
Unterstützung
Beratung für die
griechische Sprache

Günther Lackner

Layout des
Programmhefts
Künstlerische
Patronanz

Christoph Mittermeier

Produktions-
und Gesamtleitung

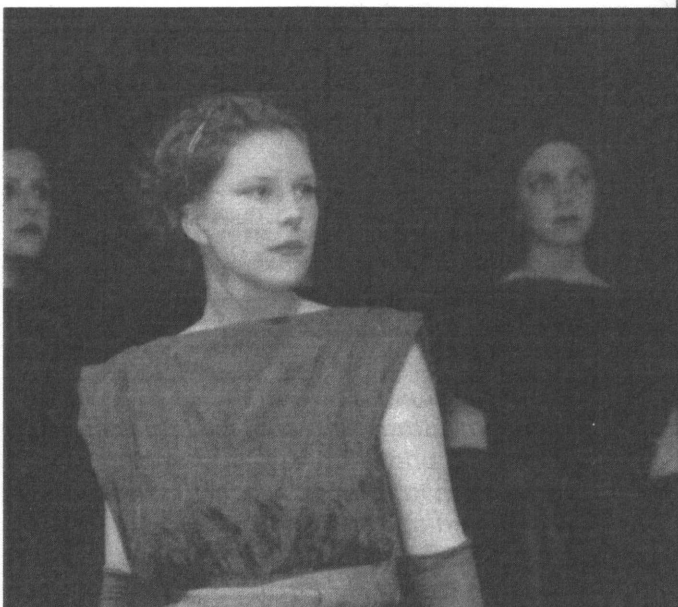
Prof. Wolfgang Wolfring

Ingrid Englitsch

Regie

Ingrid Englitsch

Wir danken allen Lehrern, die durch ihre organisatorische Hilfe diese Produktion ermöglicht haben, insbesondere Prof. Lackner, Prof. Schröder, Prof. Votava, sowie Herrn Direktor Feix für ihre freundliche Unterstützung.



Unser besonderer Dank gilt Prof. Wolfgang Wolfring, unserem geistigen Mentor, für seine Schirmherrschaft.