

Aristophanes, 'Die Vögel': Aufbau des Stückes

I. Akt

- |  |       |
|--|-------|
| 1) Prolog: Peithetairos, Euelpides, Zaunschlüpfer,<br>Wiedehopf  | 1-6   |
| 2) Auftritt der Vögel:<br>Ruf des Wiedehopfs<br>Ankunft der Vögel: <u>Flamingo, Hahn, klein. Wiedeh.,</u><br>Rabe, Mule, Ente, Taubenpaar,<br>Vogelschar<br>C h o r (über Laufsteg)<br>Angriff des Chors | 6-12  |
| 3) Rede des Peithetairos   | 12-18 |
| 4) Auftritt der Nachtigall   | 18-19 |
| 5) 1. Parabase (5 Teile)   | 20-23 |
| 6) Gründung von Nephelokockygia und<br>Abzug des Chores  | 24-25 |
| 7) Episoden: Dichter<br>Wahrsager<br>Geometer<br>Inspektor<br>Gesetzesverkäufer  | 25-31 |

II. Akt

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 8) 2. Parabase (5 Teile)  | 32                        |
| 9) Botenbericht des Euelpides   | 33-34                     |
| 10) Botenbericht des Vogelboten und Iris-Szene                            | <del>34-37</del><br>37-40 |
| 11) Botenbericht des Wiedehopfs und Episoden: ungerat. Sohn<br>Denunziant |                           |
| 12) Götterszenen: <u>Prometheus</u><br>Herakles, Poseidon, Triballer      | 41-46                     |
| 13) <u>Schlußszene mit Tanz</u>   | 47-48                     |